



TRAGALUZ^{MX}

Del **31**
OCTUBRE
al **2**
NOVIEMBRE
Zona Lacustre **MICHOACÁN**
2025

CONVOCATORIA

TRAGALUZ, Festival de Imagen y Fotografía convoca

Al taller de fotografía documental:
“Día de Muertos”

Imparten: JESÚS CORNEJO



Taller sobre fotografía documental en la rívera del lago de Pátzcuaro, con motivo de la celebración de Día de Muertos en Michoacán.

Disfrutaremos de un retiro de 3 días, liderados por el gran fotógrafo michoacano Jesús Cornejo. Durante estos días potenciaremos nuestras habilidades creativas, visuales y técnicas y desarrollaremos la autorreflexión crítica e informada para la creación de historias alrededor de una tradición con tanta fuerza como el Día de Muertos en Michoacán.

Podrán participar todos aquellos interesados que cuenten con el siguiente equipo:

- Celular o Cámara reflex digital
- Computadora portátil, de preferencia con el programa *lightroom* en caso de no contar con él, se instalará en el taller.

Fechas:



31 de octubre de 2025

1 Y 2 de noviembre de 2025



INVERSIÓN: \$15,000.00 (quince mil pesos mexicanos M/N)

EL TALLER INCLUYE:



- **3 días de taller** con el fotógrafo Jesús Cornejo.



- **Acompañamiento y asesoría** personalizada de los fotógrafos



- **2 noches de hospedaje** en Michoacán, en una casa rentada para todos los talleristas, (con habitaciones compartidas).



- **Guías locales** expertos en la región.

- **Sesión de edición** de fotografías y revelado digital.



- **Exposición** digital y/o presencial de fotografías finales en colaboración con la revista “México Desconocido”, redes sociales, revistas especializadas y exposiciones físicas.



EL PRECIO NO INCLUYE:

Propinas | Gastos personales
Traslados hasta Tzintzuntzan | Insumos personales: shampoo, jabón, pasta y cepillo de dientes.



Obtén un **DESCUENTO Y PAGA \$12,500** si eres estudiante o inscribiéndote antes del **15 octubre**.

Puedes **apartar tu lugar con el 50%** del costo total y liquidar antes del **27 octubre**.

Inicia tu proceso de inscripción llenando tu solicitud en el sitio web. →



Es indispensable que mandes tu ficha de depósito al correo info@festivaltragaluz.com

Forma de pago: PayPal a través del sitio web www.festivaltragaluz.com



RECOMENDACIONES:

- Ropa cómoda y ligera.



- Sweter y chamarra (Estar preparados para pasar frío en la noche del 1 de nov.)



- Gorra y bloqueador solar.



- Calzado adecuado para realizar caminatas.



- Se proveerá ropa de cama, pero de ser friolento, se sugiere traer un sleeping bag o manta adicional.





JESÚS CORNEJO

es fotógrafo por la Academia de Artes Visuales de la Ciudad de México. Ha dedicado su trabajo fotográfico a documentar música y artes escénicas para distintos festivales en México, como el Festival de Música de Morelia y el Festival de Jazz de Polanco. Internacionalmente ha trabajado en festivales de Italia y Cuba, como el *Boccherini Guitar Festival* y el Festival Las Voces Humanas en La Habana. Ha colaborado para Universal Music en México, *Universal Music* en España y el sello *IBS Classical*; y para *Decca Classics* en Italia.

Ha publicado en medios editoriales como México Desconocido, Indie Rocks, MusicLife Magazine, Revista 192 y Rolling Stone México. Fue seleccionado como uno de los jóvenes fotógrafos documentales latinoamericanos para exponer su trabajo en *Atlanta Celebrates Photography* en Estados Unidos. Actualmente realiza foto documental de viajes en la Revista México Desconocido. Esto lo ha llevado a convertirse en uno de los fotógrafos retratistas más emblemáticos del panorama contemporáneo de la música clásica, jazz y popular en México.

Festival Tragaluz es un festival y laboratorio de creación de fotografía e imagen con sede en Michoacán, y con actividades que se desarrollan a lo largo de todo el año, con alcance nacional.

Festival Tragaluz busca crear un espacio de diálogo y expresión, teniendo Morelia y Michoacán como escenario, ofreciendo herramientas para que la fotografía y la imagen, a través de procesos estéticos, se conviertan en una manera de comunicar ideas y emociones, logrando una conexión real y profunda con los demás, con nuestra realidad y con nosotros mismos.

A photograph of a woman in the foreground holding a lit candle, with a large, ornate floral arrangement in the background. The scene is dimly lit, with the candle providing a warm glow. The woman is looking towards the camera with a slight smile. The floral arrangement is composed of many small, light-colored flowers, possibly marigolds, and is decorated with ribbons and other elements. The background is dark, suggesting an outdoor setting at night.

www.festivaltragaluz.com



festivaltragaluz

Para más información: info@festivaltragaluz.com