

# TRAGA LUZ<sup>MX</sup>

EL RIGEN

## TALLER GI PHAN T/IA

Laboratorio de imágenes sintéticas

IMPARTIDO POR  
ROGELIO SÉPTIMO

27

septiembre

10:00 A 14:00 HRS

CENTRO CULTURAL CLAVIJERO - MORELIA, MICHOACÁN

# GIPHANT/IA

## LABORATORIO DE IMÁGENES SINTÉTICAS

---

**IMPORTE ROGELIO SÉPTIMO**

**MODALIDAD: PRESENCIAL HORARIO: 10 A 14H DURACIÓN: 4 HORAS.**

**CUPO: 12 A 20 PERSONAS\***

**SE REQUIERE CONTAR CON LAPTOP**

**Y DISPOSITIVO DE ALMACENAMIENTO USB O TARJETA SD.**

## DESCRIPCIÓN

LABORATORIO QUE EXPLORA LAS POSIBILIDADES DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA CREACIÓN DE IMÁGENES SINTÉTICAS Y SUS POSIBILIDADES COMO HERRAMIENTA VISUAL. SE REVISARÁN PROCESOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS PARA LA CREACIÓN DE IMÁGENES EN LA PLATAFORMA MIDJOURNEY, UNO DE LOS PRINCIPALES GENERADORES DE IMÁGENES. EL PROCESO DE TRABAJO SERÁ ENFOCADO A PROPORCIONAR LAS HERRAMIENTAS BÁSICAS Y CONCEPTUALES DE LA IA PARA ENTENDER LAS POSIBILIDADES DE LAS NUEVAS TENDENCIAS DE LA IMAGEN A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA INDIVIDUAL Y COLECTIVA.



## OBJETIVO

**ACERCAMIENTO PRÁCTICO A LA CREACIÓN DE IMÁGENES SINTÉTICAS MEDIANTE EL USO DE UNA DE LAS PRINCIPALES HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA COMUNICACIÓN Y CULTURA VISUAL.**

## PARTICIPANTES

**DIRIGIDO A PERSONAS VINCULADAS A LA FOTOGRAFÍA O ARTES VISUALES Y PÚBLICO EN GENERAL. NO ES NECESARIO EXPERIENCIA PREVIA.**



## **ROGELIO SÉPTIMO MORELIA, MICHOACÁN**

**FOTÓGRAFO Y GESTOR CULTURAL. SU OBRA EXPLORA LA INTERSECCIÓN ENTRE LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD COMO REGISTRO DE PROCESOS INTERIORES MÁS ALLÁ DEL ESPECTRO FOTOGRÁFICO. EXPERIMENTA CON DIVERSOS PROCESOS QUE VINCULAN LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LA FOTOGRAFÍA.**

**OBTUVO EL PREMIO DE ADQUISICIÓN EN LA XX BIENAL DE FOTOGRAFÍA DEL CENTRO DE LA IMÁGENES EN 2023, Y ACTUALMENTE ES MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE CREADORES DE ARTE (SNCA). HA SIDO ARTISTA SELECCIONADO EN LA BIENALSUR 2023 DE ARGENTINA, Y LA NEW YORK LATIN AMERICAN ART TRIENNIAL 2022. HA PARTICIPADO EN EXPOSICIONES EN FRANCIA, INGLATERRA, MARRUECOS, CHILE, ESTADOS UNIDOS Y MÉXICO. ES COFUNDADOR DEL PROYECTO CATAKO ESPACIO DE CREACIÓN PARA LA FOTOGRAFÍA EN LA CIUDAD DE MORELIA Y EL PROGRAMA DE FOTOGRÁFICO “LA VUELTA AL LAGO EN 80 IMÁGENES” EN COMUNIDADES PURÉPECHAS EN MICHOACÁN.**

**SU OBRA PERTENECE A COLECCIONES DE INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS COMO EL CENTRO DE LA IMAGEN EN MÉXICO, LA FONDATION NATIONALE DES MUSÉES DE MARRUECOS, THE PHOTOGRAPHERS’ GALLERY EN LONDRES, LE PLAC’ART PHOTO GALLERY DE PARÍS, EL MAC MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SANTIAGO, CHILE ENTRE OTRAS.**



## ALIANZAS INSTITUCIONALES:



Secretaría  
de Cultura  
GOBIERNO DE MICHOACÁN

MÉXICO  
desconocido

CERVEZA MEXICANA  
LA BRU

cinépolis

UVAO  
UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA



Gobierno  
de Michoacán  
HONESTIDAD Y TRABAJO

GRAPHIC  
SHOW  
MX

Starbrands  
EST. 2004

## ALIADOS ESTRATÉGICOS:

TRAGALUZ

redLab

MARÍOL ARIAS  
gestion creativa

creativa  
COWORKING  
& WORKSHOPS

PETRUSHKA  
SAINZ DISEÑO

## AGRADECEMOS A:

Canon

UNLA  
Universidad Latina de América

Jefferson

RO  
3/1  
SUSHI URBANO

EL  
TRAS  
PATIO  
CAFETERIA

UNIMO  
UNIVERSIDAD MONTECASSINO

# TRAGALUZ<sup>MX</sup>



festivaltragaluz

[info@festivaltragaluz.com](mailto:info@festivaltragaluz.com)

 +52 443 945 3824

[www.festivaltragaluz.com](http://www.festivaltragaluz.com)