

# TRAGA LUZ

FESTIVAL  
DE FOTOGRAFÍA E IMAGEN

EL  RIGEN

## TALLER DE FOTOGRAFÍA

Documental del Día de muertos

31 octubre al 02 noviembre

Imparten:  
ERIC SÁNCHEZ y JESÚS CORNEJO

ZONA LACUSTRE DEL  
LAGO DE PÁTZCUARO

CONVOCATORIA

# TRAGA LUZ<sup>MX</sup> FESTIVAL



**Taller sobre fotografía documental** en la rívera del lago de Pátzcuaro, con motivo de la celebración de Día de Muertos en Michoacán.

Disfrutaremos de un retiro de 3 días, liderados por los fotógrafos Éric Sánchez y Jesús Cornejo, planificado minuciosamente. Durante estos días potenciaremos nuestras habilidades creativas, visuales y técnicas y desarrollaremos la autorreflexión crítica e informada para la creación de historias alrededor de una tradición con tanta fuerza como el Día de Muertos en Michoacán.

Podrán participar todos aquellos interesados que cuenten con el siguiente equipo:

- Celular o Cámara reflex digital
- Computadora portátil, de preferencia con el programa lightroom en caso de no contar con él, se instalará en el taller.

## FECHAS:

### **Jueves 31 de octubre** de 2024:

- 12:00 hrs - Llegada a Tzintzuntzan, Michoacán.  
Presentación. Bienvenida.  
Primer sesión con Éric Sánchez y Jesús Cornejo
- 17:00 hrs - Visita al Muelle de Ucazanástacua, Michoacán.  
Práctica de fotografía de paisaje en las Islas del Lago de Pátzcuaro.  
Paseo en lancha al atardecer.
- 23:00 hrs - Traslado al hospedaje en Tzintzuntzan, Michoacán.

### **Viernes 1 de noviembre** de 2024:

- 9:00 hrs - Desayuno en el hospedaje en Tzintzuntzan.
- 11:00 hrs - Visita a casas de la comunidad de Santa Fé de la Laguna para documentar los preparativos de los altares familiares, con explicación de historiadores y cronistas de la comunidad sobre la tradición de Día de Muertos.
  
- 15:00 hrs - Comida en Santa Fé de la Laguna.
- 21:00 hrs - Visitas a panteones y lugares en la zona lacustre como lo son: Tzintzuntzan, Tareio, Ihuatzio, Cucuchucho, Tzurumútaró.  
Hospedaje en Tzintzuntzan, Michoacán.

### **Sábado 2 de noviembre** de 2024:

- 11:00 hrs - Revisión de portafolios  
Edición de fotografías  
Conclusiones del taller  
Regreso a los lugares de origen

Las actividades se realizarán durante todo el día, haciendo las pausas necesarias para comer y descansar.



## PROGRAMA

Introducción a la fotografía documental

---

¿Cómo contar una historia? El papel del fotógrafo como testigo y narrador

---

Conceptualización y creación del proyecto

---

Narrativa visual: uso del encuadre, la composición y la luz para transmitir emociones y mensajes

---

Producción de imágenes

---

Desarrollo de la historia fotográfica, desde la realización del storyboard o guión hasta la creación de las fotografías finales

---

Edición y revelado digital

# TRAGA LUZ FESTIVAL

**INVERSIÓN:** \$12,000.00 (doce mil pesos mexicanos M/N)

## EL PRECIO INCLUYE:



**3 días de taller** con dos fotógrafos documentales: Éric Sánchez y Jesús Cornejo.



**2 noches de hospedaje** en Tzintzuntzan, Michoacán, en habitación compartida, en una casa rentada para todos los talleristas.



**Transporte local.** Nota: los alumnos tendrán que llegar por sus propios medios a Tzintzuntzan, Michoacán el día 31.



**Charlas y talleres** sobre las tradiciones el día de muertos, artesanía y gastronomía de la región.



**Guías** locales expertos en la región.



**Sesión de edición** de fotografías y revelado digital.



**Exposición** digital y/o presencial de fotografías finales en colaboración con la revista **México Desconocido**, redes sociales, revistas especializadas y exposiciones físicas.



**Alimentación** de los 3 días.

**El precio NO incluye:** Propinas, gastos personales, traslados  
Insumos personales: shampoo, jabón, pasta y cepillo de dientes.

Obtén un **descuento del 20%** si eres estudiante o inscribiéndote antes del 15 octubre.

Puedes **apartar tu lugar con el 50%** del costo total y liquidar antes del 27 octubre.

Inicia tu proceso de inscripción llenando tu solicitud en el sitio web.  
Inscríbete llenando este formulario: [\\_\\_\\_\\_\\_](#)

Es indispensable que mandes tu ficha de depósito al correo [info@festivaltragaluz.com](mailto:info@festivaltragaluz.com)  
Forma de pago: PayPal a través del sitio web [www.festivaltragaluz.com](http://www.festivaltragaluz.com)

# TRAGA LUZ<sup>MX</sup> FESTIVAL

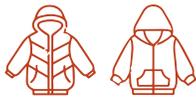


## RECOMENDACIONES:



Ropa cómoda y ligera.

Sweater y chamarra (en las noches suele hacer frío).



Gorra y bloqueador solar.



Calzado adecuado para realizar caminatas.



Toma en cuenta que las expediciones pueden durar varias horas, te recomendamos tener una mochila, ligera y práctica con objetos esenciales como una botella con agua, tu equipo fotográfico y efectivo.



## NUESTROS INSTRUCTORES:

### ERIC SÁNCHEZ

Fotógrafo mexicano y bailarín que ha documentado la vida cotidiana, política y artística desde sucesos reales como representaciones fieles de fragmentos de vida que ha podido atestiguar, con un acercamiento y tratamiento sensible de los sujetos, un conocimiento profundo de la composición espacial y maestría en el manejo de la luz. Tuvo sus inicios en el fotoperiodismo lo que le llevó a familiarizarse con las multitudes, la velocidad y las circunstancias extraordinarias de la vida, dando como resultado el Primer lugar en la 6ª Bienal de Fotoperiodismo en 2005 en la categoría de Arte y Cultura como fotografía individual y más recientemente el Primer lugar en el concurso fotográfico "Luz Natural" CANONCREATORS 2021. Su obra se ha expuesto en el Centro de la Imagen, Las Lunas del Auditorio, Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, entre otros, y se ha publicado en revistas nacionales como CUARTOSCURO y Paso de Gato e internacionales como The Dance Magazine y Fahrenheit.



### JESÚS CORNEJO

Fotógrafo por la Academia de Artes Visuales de la Ciudad de México. Ha dedicado su trabajo fotográfico a documentar música y artes escénicas para distintos festivales en México, como el Festival de Música de Morelia y el Festival de Jazz de Polanco. Internacionalmente ha trabajado en festivales de Italia y Cuba, como el Boccherini Guitar Festival y el Festival Las Voces Humanas en La Habana. Ha colaborado para Universal Music en México, Universal Music en España y el sello IBS Classical; y para Decca Classics en Italia.

Ha publicado en medios editoriales como México Desconocido, Indie Rocks, MusicLife Magazine, Revista 192 y Rolling Stone México. Fue seleccionado como uno de los jóvenes fotógrafos documentales latinoamericanos para exponer su trabajo en Atlanta Celebrates Photography en Estados Unidos. Actualmente realiza foto documental de viajes en la Revista México Desconocido. Esto lo ha llevado a convertirse en uno de los fotógrafos retratistas más emblemáticos del panorama contemporáneo de la música clásica, jazz y popular en México.



# TRAGA LUZ<sup>MX</sup> FESTIVAL

Festival Tragaluz es un festival y laboratorio de creación de fotografía e imagen con sede en Michoacán, y con actividades que se desarrollan a lo largo de todo el año, con alcance nacional.

Festival Tragaluz busca crear un espacio de diálogo y expresión, teniendo Morelia y Michoacán como escenario, ofreciendo herramientas para que la fotografía y la imagen, a través de procesos estéticos, se conviertan en una manera de comunicar ideas y emociones, logrando una conexión real y profunda con los demás, con nuestra realidad y con nosotros mismos.

**CUPO LIMITADO**



## MODULO 1

Conceptualización y creación del proyecto.

Objetivo: Conocer sobre la fotografía documental así como de la planeación de una historia, que abarca, encontrar ideas y como saber si estás son buenas, definir la historia, como lograr accesos, para crear o retomar una historia con la que se trabajará a lo largo del taller.

## MODULO 2

Producción de las imágenes.

Objetivo: Desarrollar la serie o historia fotográfica, desde la realización del story board o guión hasta la creación de las fotografías finales.

## TEMARIO

- Introducción a la fotografía documental
- Definición y características de la fotografía documental
- Evolución del género documental
- Relevancia social de la fotografía documental
- Ética y responsabilidad en la fotografía documental
- Consideraciones éticas al fotografiar personas y comunidades
- El papel del fotógrafo como testigo y narrador
- Narrativa visual en la fotografía documental
- Uso del encuadre, la composición y la luz para transmitir emociones y mensajes
- Elementos y técnicas para contar historias a través de imágenes
- Construcción de una secuencia de imágenes coherente y significativa
- Técnicas de captura en la fotografía documental
- Planeación del proyecto fotográfico
- Elección de equipos y lentes adecuados
- Edición fotográfica
- Elementos de una historia
- Narrativa de la imagen
- Método de edición fotográfica
- Revelado fotográfico digital

PARA MÁS INFORMACIÓN: [info@festivaltragaluz.com](mailto:info@festivaltragaluz.com)

 44 3945 3824

[WWW.FESTIVALTRAGALUZ.COM](http://WWW.FESTIVALTRAGALUZ.COM)



FESTIVALTRAGALUZ

